

# INVINCIBLE

A BIG BACTERIA PROJECT BY SABINE KACUNKO  
KOLOSSEUM – ROM, 17.–19. SEPTEMBER 2015, 20:00 UHR BIS 2:00 UHR

## RAHMENPROGRAMM

### 15. SEPTEMBER 2015

#### PRESSEKONFERENZ

15. September 2015, 11 Uhr,  
Konferenzsaal  
Associazione della Stampa Estera  
Via dell'Umiltà 83/c

### 15. SEPTEMBER 2015

#### PODIUMSDISKUSSION

*Big Bacteria For Micro-Humans?  
Health & Heritage In Focus Of Arts  
And Sciences*  
15. September 2015, 17:30 Uhr  
MACRO Museum, Via Nizza 138.

#### GÄSTE DER DISKUSSIONSRUNDE

**Arch. Maria Beatrice Andreucci,**  
Landschaftsarchitektin lehrt an der  
Fakultät für Architektur, Sapienza  
Universität Rom.

**Prof. Giovanni Antonini,**  
Prof. für Molekularbiologie an der Abteilung  
für Wissenschaft, Rom Tre University

**Dott. Claudio Crescentini,**  
Kurator am MACRO Museum  
Zeitgenössischer Kunst, Rom.

**Prof. Slavko Kacunco,**  
Prof. für Kunstgeschichte und Visuelle  
Kultur an der Universität Kopenhagen.  
2014 wurde er in die Academia  
Europaea gewählt.

**Dott. Massimo Papi,**  
Verantwortlicher bei Task Force für  
„Geschwür und Gefäß Dermatologie“,  
IDI-Rom.

**Federica Pirani,**  
Direktorin des MACRO Museum  
Zeitgenössischer Kunst, Rom.

**Prof. M. Laura Santarelli,**  
Prof. für „Chemical Engineering“ und  
„Wissenschaften & Technologien“ zum Schutz  
von Kulturerbe, Sapienza Universität Rom.

**Sabine Kacunco,**  
Künstlerin und Gründerin der  
MICRO HUMAN NPO, Berlin und  
Kopenhagen



Ein interdisziplinäres Kulturprojekt unter Schirmherrschaft der UNESCO-Generaldirektorin Irina Bokova, der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Rom und des Referats für Kultur der Stadt Rom.

Vom 17. bis 19. September 2015 wird die Live-Medienperformance INVINCIBLE der Berliner Künstlerin Sabine Kacunco auf der Außenfassade des Kolosseums in Rom gezeigt. Das außergewöhnliche Projekt steht unter der Schirmherrschaft der UNESCO-Generaldirektorin Irina Bokova und reflektiert die lichtbedingte Entstehung und Transformationen des Lebens durch Bakterien. Unter Verwendung innovativer Technologien wie Methoden der Live-Mikroskopie, „live-death staining“ u.a. werden die Erscheinungsformen von Bakterien im Kontext des berühmten Weltkultur- und Naturerbes Kolosseum und das Thema Erbe und Gesundheit („health & heritage“) in den Fokus gerückt.

## ABLAUF DER LIVE-MEDIENPERFORMANCE AM KOLOSSEUM

Als weltweite Ikone des kulturellen Erbes wird das Kolosseum von einem riesigen Licht- und Bildstrahl beleuchtet, indem der bakterielle Biofilm (Patina) auf seine exponierteste Nordwest-Seite projiziert wird. Die Projektion wird von der Via Imperiale aus, bis hin zu Piazza Venezia zu sehen sein. Mit Hilfe unterschiedlicher mikroskopischer Visualisierungsformen – bis hin zum Live-Stream – dringt INVINCIBLE in die Tiefe der Patina vor und macht ihren „geheimen“ Mikrokosmos sichtbar. Die Reaktion der Mikroorganismen in den Patina-Partikeln werden analysiert und mit Hilfe einer speziellen Software auch akustisch übersetzt. Bilder und Geräusche reagieren nicht nur zeitgleich, sondern sind auch aneinander gekoppelt und lösen ihre eigene Geräuschkulisse aus. Die Live-Medienperformance am Kolosseum wird für alle Rom-Besucher im öffentlichen Raum sichtbar sein. Für alle anderen Interessierten wird sie weltweit als Live-Übertragung im Internet über [www.sabinekacunco.de](http://www.sabinekacunco.de) abrufbar sein.

## RAHMENPROGRAMM

### 17. SEPTEMBER 2015

#### ERÖFFNUNGSEMPFANG

17. September 2015, 20:00 Uhr  
Monumento a Vittorio Emanuele II,  
Dachterrasse, Piazza Venezia, Rom  
NUR GELADENE GÄSTE

### 17.-19. SEPTEMBER 2015

#### LIVE-MEDIENPERFORMANCE

##### INVINCIBLE

17. – 19. September 2015, 20:00 Uhr – 2:00 Uhr  
Die Live-Medienperformance INVINCIBLE  
am Kolosseum wird für alle Rom-Besucher  
im öffentlichen Raum sichtbar sein. Für alle  
anderen Interessierten wird sie weltweit als  
Live-Übertragung im Internetabrufbar sein  
über: [www.sabinekacunko.de](http://www.sabinekacunko.de)

## TEAM

**Science:** INVINCIBLE wird wissenschaftlich begleitet und unterstützt von Prof. Giovanni Antonini (Institut für Biologie, Univ. Roma Tre), Prof. Thomas Bjarnsholt (Abteilung der International Health, Immunologie und Mikrobiologie, Universität Kopenhagen), Maria Laura Santarelli, Director at CISTeC - Sapienza Universität Rom – Italien, Prof. Slavko Kacunko (Abteilung für Kunst und Kulturwissenschaften (IKK), Universität Kopenhagen), der NPO MICRO HUMAN UG, Berlin; **Dancers:** Joris Camelin, Germany; Enem Gökce Ogultekin, Germany; **Sound:** Dr. Paul Modler Hochschule für Gestaltung, ZKM

## KONTAKT

Daria Rizzello  
[dr@micro-human.org](mailto:dr@micro-human.org)  
t: +39 (0) 32 03 87 72 53

Studio Sabine Kacunko  
[sk@micro-human.org](mailto:sk@micro-human.org)  
t: + 49 (0) 152 29 44 85 94

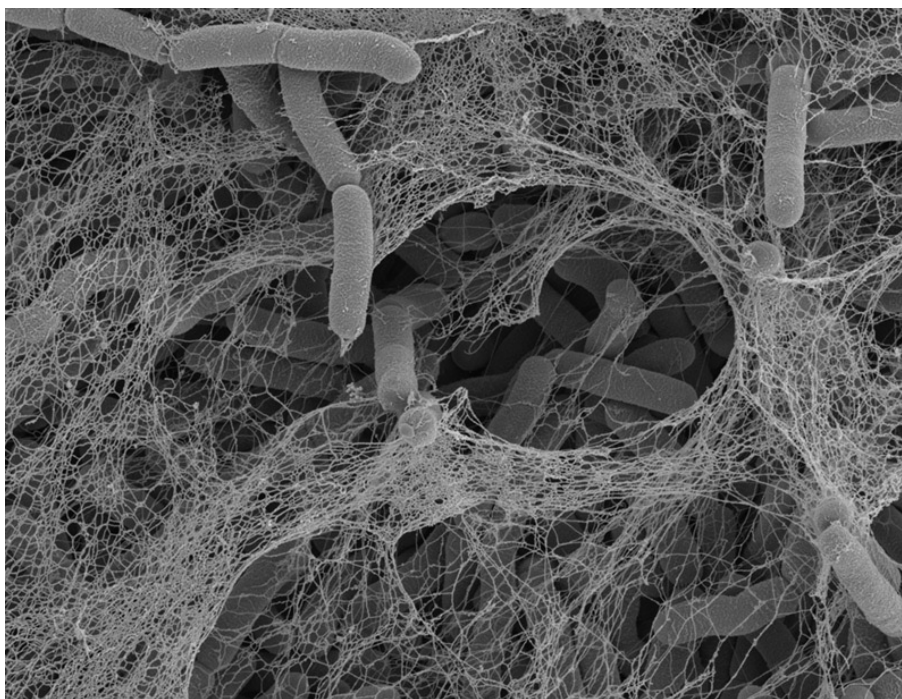
MICRO HUMAN  
[www.micro-human.org](http://www.micro-human.org)  
gemeinnützige UG  
(haftungsbeschränkt)  
Boxhagenerstr.117  
D -10245 Berlin

## DER WISSENSCHAFTLICHE RAHMEN: DAS FORSCHUNGSPROJEKT BIG BACTERIA

Das Kunstprojekt INVINCIBLE ist der symbolische Startschuss des Forschungsprojekts „Big Bacteria“. INVINCIBLE wird wissenschaftlich begleitet und unterstützt von Prof. Giovanni Antonini (Institut für Biologie, Uni. Roma Tre), Prof. Thomas Bjarnsholt (Department of International Health, Immunology and Microbiology, Universität Kopenhagen), Prof. Slavko Kacunko (Department of Arts and Cultural Studies (IKK), University of Copenhagen), der MICRO HUMAN gemeinnützige UG u.a.

## DIE KÜNSTLERIN

Sabine Kacunko (geboren in Kassel, lebt und arbeitet in Berlin) arbeitet mit Fotografie, Video, Installation und Performance. Sie fußt ihr künstlerisches Anliegen nicht nur in den verschiedenen Facetten der bildenden Künste, sondern auch in der Auseinandersetzung mit biologischen, chemischen und medizinischen Phänomenen. 2005 initiierte Sabine Kacunko das multimedial und global angelegte Projekt BOOTSCHAFT, welches sie seitdem mit diversen Kunstaktionen im In- und Ausland fortführt. 2012 gründete sie die gemeinnützige Organisation MICRO HUMAN, mit dem Ziel, den Zusammenhang zwischen unserem Natur- und Kulturerbe in den Fokus der Aufmerksamkeit zu stellen und Kooperationen mit der Wissenschaft, Kultur und öffentlichem Leben anzulegen.



Herzlichen Dank an unsere Partner, die das Projekt mit ihrer Unterstützung möglich machen

